

Nicola De Buono (anche Del Buono). Prim'attore con Dario Fo e Franca Rame dal '75 al '99, perfeziona il suo percorso teatrale con Lamberto Puggelli, Krzysztof Zanussi e Umberto Simonetta. Nicola De Buono ha debuttato in TV con Giulietta Masina ne "L'Eleonora", ma i lavori che più lo identificano sono quelli di antagonista comico di Andrea Roncato nel "Don Tonino" e amico di Raimondo, nella serie "Casa Vianello". In cinema ha lavorato con Carlo Lizzani "Storie di vita e malavita", Castellano e Pipolo "Il bisbetico domato", Giuseppe Bertolucci "I cammelli", Sergio Rubini "La bionda". Con Giorgio Albertazzi e Franca Rame ha interpretato una delle ultime commedie di Dario Fo "Il diavolo con le zinne". Dal 1999 l'attore collabora con la Fondazione Bam per la quale ha pubblicato il libretto di poesie "Perditempo". Ha partecipato a diverse edizioni del Festival della Letteratura di Mantova, presentando l'Edizione del 2016. Ha partecipato inoltre all'Arlecchino d'oro con lo spettacolo cabarettistico "Attori si nasce, disoccupati si diventa". Nicola De Buono ha pubblicato il libretto di poesie Fuori Scena ottimamente recensito da Giorgio Bàrberi Squarotti.



Nonostante fosse un grande estimatore di Pier Paolo Pasolini che nel '73 aveva dichiarato alla stampa di considerare Dario Fo e i suoi lavori talmente negativi da rifiutarsi di parlarne, Nicola De Buono dal '75 partecipa come prim'attore a molti spettacoli del Maestro. Digne di nota sono le sue interpretazioni in "Coppia aperta", "Clacson, trombette e pernacchi", "Il ratto della Francesca", "Non si paga", "Isabella, tre caravelle e un cacciaballe" e "Il diavolo con le zinne". Alternativamente al teatro politico di Dario Fo e Franca Rame, Nicola, di formazione culturale più moderata, ha lavorato anche con i registi Giuliano Merlo, Alberto Canetta, Roberto Valentini, Lamberto Puggelli, Umberto Simonetta e il grande Krzysztof Zanussi. Infine, per apprendere le tecniche dell'improvvisazione, ha frequentato i templi del cabaret milanese "Derby club" e "Ca' Bianca". Nicola De Buono si è evidenziato in TV grazie alla serie di Canale 5 "Don Tonino" e alle sit-com di "Casa Vianello" come Onorevole e grande amico di Raimondo e Sandra, nel mantenimento del suo stesso nome. Nel cinema ha avuto il privilegio di baciare Ornella Muti, sua fidanzata ne "Il bisbetico domato" con Adriano Celentano. Ma il suo primo amore... quello che non scorda mai, è stato il film di Carlo Lizzani "Storie di vita e malavita", dove interpretava la parte di un lenone che induceva alla prostituzione giovani donne in cerca di lavoro. Stupenda parte... in senso professionale, naturalmente! Considerato poeta esemplare e sapienziale da Giorgio Bàrberi Squarotti, questo podista della parola, manco avesse i piedi al posto della testa, nell'ambiente è considerato "Attore finito"... nel senso di completo.



Teatro

- '62 "L'Innamorata" di Marco Praga regia Ruggero Jacobbi.
- '63 "diplomato alla scuola del " Piccolo Teatro di Milano " con Paolo Grassi e Giorgio Strehler.
- '63 " Edipo re" regia di Katina Paxinou e Minotis
- '63 " I burosauri "con Ernesto Calindri. Regia di Ruggero Jacobbi. Piccolo Teatro di Milano
- '63 " L'annaspo" con Edda Albertini. Regia di Virginio Puecher. Piccolo Teatro di Milano
- '64 "La commedia degli Zanni" regia di Giovanni Poli. Teatro Durini (Lisbona,Parigi,Amburgo)
- '65 " E per compir la pari, giù botte ai Popolari" di Sandro Fontana . Regia di Mina Mezzadri
- '66 "Il caso Matteotti" Regia di Edmo Fenoglio
- '67 " Pop a tempo di beat" attor giovane nell'ultima rivista di Erminio Macario
- '68 "Intimità" di Artur Adomov con Gero Cardarelli (Gabibbo) regia Roberto Valentini

'75-'99 "Tutti i protagonisti e coprotagonisti con Dario Fo e Franca Rame:

La mariuana della mamma.

Non si paga.

Fanfani rapito

VII, ruba un po' meno.

Isabella,tre caravelle e un cacciaballe.

Zitti, stiamo precipitando.

Coppia aperta.

Clacson, trombette e pernacchi.

L'opera dello sghignazzo.

Il ratto della Francesca.

Il diavolo con le zinne.

- '79 " Fede,Speranza e Carità "di Orwatt coprotagonista, con I. Monti. Regia di Lamberto Puggelli
- '82 " Il mattatoio" di Mrozek. Coprotagonista con ruolo di macellaio. Regia di Krzystof Zanussi
- '84 " Alcune domande di matrimonio " di Vasilij Suksin. Regia di Umberto Simonetta
- '88 " La ragazza di campagna" con Carlo Hintermann e Massimo Foschi. Regia di Orazio Costa
- '00-08 " Attori si nasce, disoccupati si diventa" . Interprete e autore. (cabaret)
- '03 " Senza rete" composto per l'Arlecchino d'oro di Mantova e Festival Letteratura di Como.
- '04 " Baldus" per Festival Letteratura di Mantova
- '06 " La favola di Orfeo" regia di Gianfranco De Bosio
- '08 " La zattera di Vesalio" di Giorgio Celli
- '09 " Atti unici " Lunedì riposo ?"" di Giorgio Celli
- '10 " Luna e lunatici " di e con Nicola De Buono e Martina Colombari
- '10 " Luna e lunatici " di e con Nicola De Buono e Maddalena Corvaglia
- '11 " Festival della letteratura. Edoardo Sanguineti a cura di Nicola De Buono
- '11 " Luna e lunatici " di e con Nicola De Buono e Debora Caprioglio



Cinema

- '73 " Storie di vita e malavita". Regia Carlo Lizzani. Protagonista di un episodio.
- '82 " Il bisbetico domato". Comprimario, fidanzato di Ornella Muti. Regia Castellano e Pipolo
- '85 " I cammelli" Regia di Giuseppe Bertolucci
- '86 " Grandi magazzini " di Castellano e Pipolo
- '87 " Segni particolari: bellissimo " Regia Castellano e Pipolo
- '91 " Anni 90 " coprotagonista di un episodio di Boldi e De sica
- '93 " La bionda " Regia di S.Rubini.
- '08 " Piccola storia di un grande amore " Regia di Massimiliano Zanin

Televisione

- '67 " Sette voci " con Pippo Baudo . Regia di Beppe Recchia .(Rai 2)
- '71 " Test " con Emilio Fede, Ramona Dall'Abate, Simona Izzo. Regia Guido Stagnaro
- '72 " Winterset, sotto i ponti di New York" Regia di Silverio Blasi (Rai 2)
- '72 " Con rabbia e con dolore " Regia Giuseppe Fina .Quattro puntate (Rai 2)
- '73 " L'Eleonora " con Giulietta Masina. Otto puntate Regia di Silverio Blasi (Rai 2)
- '75 " Il povero soldato " regia di Mario Morini (Rai 2)
- '76 " Drive-in " regia di Beppe Recchia. Canale 5
- '77 " Casa, dolce casa " con Gianfranco D'Angelo. Regia di Beppe Recchia .Canale 5
- '78 " Nonno Felice " con Gino Bramieri .Regia di Giancarlo Nicotra. Canale 5
- '79 " Trasmissione forzata " "regia Dario Fo (RAI 3)
- '79 " Fonografo italiano " di Ugo Gregoretti (RAI 2)
- '80 " Isabella, tre caravelle e un cacciaballe " "di Dario Fo e Franca Rame
- '81 " Zitti, stiamo precipitando" di Dario Fo (RAI 3).
- '82 " I piatti " "di Dario Fo e Franca Rame
- '82 " La casellante " di Dario Fo e Franca Rame (Rai 2)
- '82 " Italiani " con i Tre Tre (Canale 5)
- '84 " I sentimenti dell'uomo " di Francesco Alberoni (quattro puntate RAI 2)
- '85 " Felicità dove sei " Telenovela con Veronica Castro (Rete A)
- '86 " Atelier " Regia di Vito Molinari (Rai 2)
- '87-'90 " Don Tonino " antagonista comico di Andrea Roncato. Sedici telefilm. Canale 5
- '88 " Handy e Norman " con Zuzzurro e Gaspare. Canale 5
- '91-'06 " Casa Vianello " ruolo di On. Pernove (settantaquattro situation-comedy)
- '96 " Il conto di Montecristo ". Regia di Ugo Gregoretti . (Rai 3)
- '03 " Vivere " soap-opera . Canale 5
- '03 " L'uomo dell'argine " Regia di Gilberto Squizzato. (Rai 3)
- '06 " Papa Achille Ratti " Regia di Manuela Rizzotto (home video)
- '07 " Sacri vasi " Regia di Manuela Rizzotto (home video)